



Construcción pedagógica crítica: pensamiento de paulo freire en la educación básica venezolana

Critical Pedagogical Construction: Paulo Freire's Thought in Venezuelan Basic Education

Blanca Estela Parra Rodríguez

Doctorado en Innovaciones Educativas

Doctorado en Innovaciones Educativas. Universidad Nacional Experimental de La Fuerza Armada

Nacional Docente investigadora de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Nacional

(UNEFA) blancap325@gmail.com

Belinda Lozada de Iribarren

Doctora en Ciencias Gerenciales

Doctorado en Ciencias Gerenciales, Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Nacional

Bolivariana de Venezuela Docente investigadora de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza

Armada Nacional (UNEFA) belozekadanta@gmail.com

Abstract

Given the necessary pedagogical changes in a changing society, this study proposes a Critical Pedagogical Construction from the impact of Paulo Freire's thought on Venezuelan basic education. His epistemology is built from the critical emancipatory perspective of this author, which supported the appropriation of the learning praxis for the ontoepistemological transformation of the new educational environments. The sample was made up of learning communities, building a collective and a critical pedagogy of innovation and impact. The theoretical and conceptual bases arise from the concepts of technological educational innovations, based on Paulo Freire's

Received 2026-02-18

Revised 2026-03-20

Published 2026-05-05

Corresponding Author

blancap325@gmail.com

Pages: 94-115

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Distributed under



Copyright: © The Author(s)

How to cite this article (APA): Parra, B., Lozada, B. (2026) Construcción pedagógica crítica: pensamiento de paulo freire en la educación básica venezolana. *Revista Científica Interdisciplinaria Investigación y Saberes*, 16 (2) 94-115

liberating pedagogical practices for learning science. The research took the methodological route of Carr and Kemmis, built from the dialogic and investigative processes of the experiences, knowledge and knowledge of the educational community about the praxis of innovation and technology. To understand the lived reality more closely, in-depth interview and focus group techniques were used to then interpret the realities. It was finally concluded with a critical pedagogical construction for innovation and technology for Bolivarian basic education.

Keywords: Critical Pedagogy, Paulo Freire, Critical Thinking.

Resumen

Ante los cambios pedagógicos necesarios en una sociedad cambiante, este estudio propone una Construcción Pedagógica Crítica desde el impacto del pensamiento de Paulo Freire en la educación básica venezolana. Su epistemología se construye desde la perspectiva crítica emancipadora de este autor, lo cual soportó la apropiación de la praxis de aprendizaje para la transformación ontoepistemológica de los nuevos entornos educativos. La muestra estuvo constituida por comunidades de aprendizaje, edificadoras de un colectivo y una pedagogía crítica de innovación e impacto. Las bases teóricas y conceptuales surgen de los conceptos de innovaciones educativas tecnológicas, con base a las prácticas pedagógicas liberadoras para el aprendizaje de la ciencia de Paulo Freire. La investigación tomó la ruta metodológica de Carr y Kemmis, construida a partir de los procesos dialógicos e indagatorios de las experiencias, saberes y conocimientos de la comunidad educativa sobre la praxis de la innovación y la tecnología. Para la comprensión de la realidad convivida de una forma más cercana, se utilizaron las técnicas de la entrevista en profundidad y el grupo focal para luego interpretar, las

realidades. Se concluyó finalmente con una construcción pedagógica crítica para la innovación y la tecnología para la educación básica bolivariana.

Palabras Clave: Pedagogía Crítica, Paulo Freire, Pensamiento Crítico.

Introduction

Las prácticas pedagógicas establecidas en el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano de Venezuela (MPPE, 2007), están detenidas en un tiempo ya transcurrido sin cambios profundos y significativos, haciendo necesario transformar y perfilar nuevos entornos de aprendizaje que reten la formación de un docente con pensamiento disruptivo, innovador, crítico, reflexivo, con nuevos conocimientos, métodos y técnicas de enseñanza - aprendizaje, cónsonas con los cambios y procesos de innovación característicos del momento.

En la actualidad, un mundo manejado por la tecnología y por las nuevas exigencias del ser humano en cuanto a sus procesos de aprendizaje, ha provocado transformaciones profundas educativas del siglo XXI. Sin embargo, en Venezuela, aún no se ha propiciado ni se ha gestado un currículo educativo lo suficientemente trasformador y liberador de realidades, que incite y provoque en los estudiantes y docentes, interrogantes relacionadas con las prácticas sociales en las que participen activamente, con acceso a contenidos sociales, políticos, comunes entre unos y otros, que colinden desde una posición crítica y una voz que necesita ser escuchada.

La Pedagogía Crítica, la cual es el hilo conductor de este estudio, se orienta hacia la transformación de la conciencia del ser humano y la pedagogía de la liberación (Freire, 2001). De allí que el acto pedagógico implica la producción y transformación de conocimientos, saberes, haceres y valores, lo cuales, a su vez, constituyen la base para la construcción de la

sociedad, la cultura, la educación y por ende, para la formación del ser humano con conciencia crítica y reflexiva. De manera que, la reflexión y praxis pedagógica se direccionan hacia la humanización, la libertad del ser humano en su experiencia personal y colectiva reflejada en una práctica de valores.

En este sentido, este estudio pretende promover un cambio de pensamiento: un estudiante y un docente críticos, para una sociedad crítica. El docente debe asumir la responsabilidad de su formación propia y su empoderamiento en la sociedad, incorporándose activamente a los cambios que implican las innovaciones y Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (Tics), para las transformaciones liberadoras necesarias en todos los ámbitos de la sociedad. Por tanto, el hecho educativo bajo una visión crítica, viene a ocupar un lugar estratégico en la lucha contra la hegemonía educacional. Al respecto, sostiene Freire (2001) que una educación crítica nunca puede prescindir de la percepción lúcida, del cambio que, incluso revela la presencia interviniente del ser humano en el mundo. También forma parte de esta percepción lúcida del cambio, la naturaleza política e ideológica de nuestra postura ante él (Freire, 2001: 42). Todo ello, está llamado a proporcionar en el entorno educativo, ambientes inteligentes de enseñanza – aprendizaje y así establecer un modelo educativo en la comunidad tecnológica, que considere el autoaprendizaje mediante entornos mediados por la virtualidad.

Las voces de este estudio se conformaron a partir del discurso colectivo de las experiencias de los docentes y estudiantes de Educación Básica de una Escuela venezolana. Por tanto, ellos se constituyeron la médula para construir una propuesta pedagogía crítica de la Innovación que impacte en la enseñanza - aprendizaje.

Contextualización del problema: escenario Investigativo: la vivencia como punto de partida

Este estudio se origina a partir de las vivencias compartidas de dos educadoras-investigadoras que impulsan en el contexto de su hacer cotidiano, la transformación en contextos populares de Venezuela desde hace más de 30 años. Su trayectoria comienza en 1995 en la educación inicial, transitando luego por varios roles docentes y directivos en diversas unidades educativas públicas de Educación Básica y Media, integrándose en los últimos 16 años al ámbito universitario en la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana de Venezuela, (UNEFA). En este espacio educativo han desempeñado funciones clave en áreas como: Investigación, Deporte, Inclusión a la Diversidad, en el Vicerrectorado de Asuntos Sociales y Participación Ciudadana. Actualmente, están adscritas al Vicerrectorado Académico como docentes universitarias y además en las áreas de Planificación Académica y Currículo. En palabras de Freire:

La raíz más profunda de la politicidad de la educación está en la propia educabilidad del ser humano, [...]. Inacabado y consciente de su inacabamiento, histórico, el ser humano se haría necesariamente un ser ético, un ser de opción, de decisión. (F., p.106, 1970)

Se podría afirmar que, de acuerdo a las ideas de Paulo Freire, su ruta educativa ha sido, ante todo, un proceso de toma de conciencia, emancipación y empoderamiento, a la vez que el recorrido implica un compromiso y una responsabilidad social hacia el 'otro', consolidando así la transformación humana como eje fundamental del quehacer docente. Para las autoras, la educación no es solo una carrera profesional: es una ruta de emancipación basada en la consolidación de valores éticos y morales, donde la formación y el compromiso humano se entrelazan como una responsabilidad ineludible del educador ante la sociedad.

En este sentido las investigadoras se perciben a sí mismas como mujeres críticas emancipadas que acceden a la información en

su estado natural sin replantearse situaciones ajenas a sus realidades, de manera de comprender y transmitir el fenómeno en el contexto seleccionado, vinculado a los espacios educativos del contexto nacional. Asimismo, se hizo necesario acceder a la teoría sobre la práctica educativa, integrando el terreno concreto de las experiencias y situaciones de quienes practican la educación y enfrentan problemas, experiencias y situaciones del lugar” (Carr & Kemis 1986:2024). A partir de este contexto de lo vivido, lo convivido y lo transitado, las autoras, en la búsqueda de los cambios profundos, se plantean la siguiente trama problematizadora del estudio.

Se concibe una trama problematizadora construida en un ambiente inquisitivo, crítico, de búsqueda de respuestas y soluciones alternativas para estimular el contexto pedagógico actual. Esta perspectiva crítica intenta comprender las rápidas transformaciones sociales, así como responder a determinados problemas provocados por dichas transformaciones. La espiral problematizadora está constituida por interconexiones de un engranaje que determina el papel del docente, el tipo de formación, los contenidos escolares, las estrategias y recursos didácticos, las relaciones personales y profesionales, que se matizan con las dimensiones histórica, ideológica, política y económica de la racionalidad dominante. Todo ello, incide y ha conformado una sociedad actual, en su mayoría, de sujetos acrílicos y pasivos, consumistas, con una tendencia al individualismo, descontextualizado del currículo educativo obsoleto que, como resultado, produce un estudiante desinteresado y muchas veces con sentimiento de frustración, ante un docente apático, poco comprometido y poco conectado con su compromiso social, generando así un impacto negativo en una espiral problematizadora, visualizada así en esta investigación. A continuación, los ejes problematizadores de la investigación:

Eje problematizador realidad educativa actual: La escuela se transforma en un escenario abierto, poco normado e inspirador,

displicente, desde y hacia la sociedad, en la que se confunden los valores y antivalores, los comportamientos y situaciones que favorecen, dificultan o amenazan las opciones de actuación liberadora del ser humano y el colectivo, en procura o en detrimento del desarrollo humano, social, cultural, político, entre otros, de la sociedad.

Eje problematizador pedagógico: se asume que la educación hasta el siglo XXI no es más que la acumulación de conocimientos para la obtención de riquezas, legitimada por estructuras de poder que generan en la sociedad situaciones como desigualdad, pobreza, alta mortalidad infantil, deserción y exclusión escolar, analfabetismo, desempleo y relaciones asimétricas en la distribución de ingresos, entre otras muchas problemáticas.

Eje problematizador realidad educativa en el contexto tecnológico de América Latina: El panorama internacional actual de América Latina, donde existen marcadas divergencias sociales, dificulta a la mayoría de la población el acceso tecnológico, porque aún en algunos países las necesidades básicas, como la electricidad, no han sido cubiertas. Además, las sociedades se ven afectadas por los desequilibrios económicos, la desigualdad, el hambre, la exclusión, las guerras, la dominación, la pobreza, los desplazamientos humanos, las limitaciones educativas, los problemas del medio ambiente, la corrupción, el narcotráfico, los delitos, entre otros aspectos. En este contexto, el educador como instrumento de la educación, de la buena pedagogía, necesita con urgencia un currículo educativo actualizado y herramientas tecnológicas, para poder abordar el desafío de contribuir a formar al ser humano y por ende, a transformarlo y dar paso a una convivencia que beneficie a todos, que propicie el respeto hacia el otro y favorezca el desarrollo para el bienestar de la humanidad.

Eje problematizador realidad educativa tecnológica actual venezolana: La educación venezolana, a raíz de la pandemia 2020 y hasta la actualidad del año 2026, atraviesa una situación que obliga a docentes y a estudiantes a desarrollar estrategias en espacios extraescolares o desde la casa, en los cuales las realidades tecnológicas de los estudiantes y docentes es deficiente, además de la poca formación tecnológica y las resistencias a los cambios para el uso de adecuado de la tecnología, así como el nulo o poco acceso a la electricidad e internet tanto en zona urbanas como rurales.

Eje problematizador acceso a los servicios básicos y tecnológicos: Sin luz no hay internet y sin internet no hay educación tecnológica posible: así de simple. La falta de acceso tecnológico constituye parte del problema en Venezuela. El servicio eficiente de electricidad se ha convertido en un problema nacional, que genera sentimientos de frustración en el docente y el estudiante. En la siguiente figura se resumen los ejes de una trama problematizadora socio-crítica:

Como consecuencia de los escenarios de la trama problematizadora socio-crítica educativa, emerge el siguiente enunciado interrogativo como pregunta generadora del estudio, construido desde una perspectiva crítica: ¿Se puede reinterpretar, actualizar y transformar la pedagogía tradicional a través de la creatividad, la comunicación, el emprendimiento, la empatía digital, la gestión de la información, el pensamiento crítico convirtiéndola en una pedagogía crítica?

Las experiencias, vivencias y sentidos de las investigadoras a través de su trayectoria profesional se integran a la investigación: constituyen los sentidos, experiencias y significados de su propia trayectoria profesional en el ámbito educativo. La integración onto-epistemológica de la emoción-cognición y sujeto-situación-historia-contexto, permitió profundizar en la significatividad de las unidades de análisis emergentes en su dialéctica para abordar las transformaciones,

la conciencia y la educación; todo ello expresado por Freire: la problematización desde las vivencias, la significatividad de las experiencias y el sentir en la experiencia.

El punto de vista y las investigadoras constituye un quiebre ante el creciente desarrollo teórico y la colonización del conocimiento en todos los niveles educativos a nivel mundial, como señal de alerta para asumir nuevos retos, cambios y provocar las transformaciones y decolonización del pensamiento. Los enfoques educativos tradicionales y disciplinas científicas han colonizado, el campo de la educación en todos sus niveles. Por otra parte, el papel tradicional de la academia como instancia de socialización, se está afianzando e integrando a través de la inserción de las tecnologías de la información, específicamente de la IA (inteligencia artificial), de manera que el educador hoy, tiene la responsabilidad de transformar y alertar ante el fenómeno de la deshumanización creciente.

La investigación se considera relevante ya que cada día se hace más necesario en Venezuela estar en la vanguardia de los cambios de las tecnologías, asumiendo una postura sociocrítica, que impulse y no merme el proceso educativo, concebido como un proceso de transformación del humano. Por tanto, se hace necesario un cambio de actitud del docente, transformando su conciencia, asumiendo los nuevos avances y retos que impacten al estudiante y transformen la escuela del futuro, sin erosionar la sociedad.

Para la construcción teórica, se indagó en la práctica pedagógica propuesta por Paulo Freire (1965) basada en una "educación liberadora", en el diálogo, la horizontalidad y la conciencia crítica (concientización), como piezas clave para transformar la realidad social.

Cuadro 1. *Escenario teórico, basado en el pensamiento de Paulo Freire*

La práctica pedagógica de Paulo Freire	Orientada a desarrollar una educación liberadora, la cual tiene como objetivo la humanización del hombre. El método creado por este autor en su proyecto liberador. Se basa en los principios de que el sujeto debe ser activo, dialógico con un espíritu crítico, lo cual ayudará a los hombres a superar sus actitudes mágicas o ingenuas frente a la realidad. En oposición a la "educación bancaria" (transmisión pasiva), se asume la relevancia que Freire atribuye a la praxis donde educador y educando aprenden juntos, reflexionando sobre su mundo para cambiarlo. La metódica se asume no una técnica, sino una forma de reconocer al otro y compartir el saber como una forma de acercamiento y descubrimiento común a partir de una praxis. El hecho educativo emerge de la unión inseparable de la reflexión teórica y la acción práctica para transformar el mundo.
--	--

La propuesta de la practica pedagógica de Paulo Freire (ibid.) expresa que la educación debe ser un acto político y liberador, no una transmisión de conocimientos ("educación bancaria"). Propone una pedagogía crítica basada en el diálogo, la concienciación y la praxis (unión de reflexión y acción), convirtiendo al estudiante -> receptor pasivo en <-sujeto activo-> que modifica por sí mismo su realidad social.

En esta práctica, el educador primero se apropia de la forma de enseñar , para luego recrear, en un flujo continuo de retroalimentación estudiante <-> educador <-> estudiante <-> educador, reaprendiendo y reacomodando estructuras de

pensamiento en un fluir permanente, descubriendo, dudando, acertando y errando. A continuación, un ideograma al respecto:

Investigar desde el paradigma crítico¹ implica asumir un compromiso político, social y en este estudio un compromiso educativo. También incluye trabajar con un método que impulse las transformaciones sociales y educativas, en la búsqueda del comprender, generar conocimiento y producir cambios que emerjan de los propios protagonistas. Por ello, se asume una corriente filosófica emancipadora que propone como método, en el ámbito de las ciencias, la comprensión de las acciones humanas en su contexto histórico y social, fuera del cual pierden su significado. La teoría crítica como paradigma, se contextualiza en una práctica investigativa que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social.

La fundamentación ontoepistemológica emerge de los principios dialógicos propios de la investigación cualitativa: el objeto y el sujeto de la investigación se asumen desde una postura crítica de la comprensión de la situación histórica y cultural de la sociedad, a fin de generar acciones en torno a su transformación.

Methodology

Se realizó el abordaje metodológico con base a los objetivos de la investigación, que, a su vez, orientaron el desarrollo de la misma. Para ello se estableció la perspectiva ontoepistemológica, el tipo y diseño del estudio, así como el método, a partir de las voces de los protagonistas y las técnicas e instrumentos a utilizar. Se incorporaron elementos de Carr y

¹ El origen del paradigma crítico se remonta desde Marx a la escuela de Frankfurt (Horkheimer, 1974; Adorno, 1975; Habermas 2006), quienes exponen la teoría cuyo objetivo era la emancipación del ser humano y es conocida como Teoría Crítica. Entre sus aportes, resultan muy significativos: la tensión dialéctica, la reflexión crítica que intenta develar las apariencias y la búsqueda de una sociedad emancipada y justa, lo que implica la interpretación del hombre y la historia.

Kemmis (2002), en la medida que integran los requisitos metodológicos para la sucesión epistémica que conlleva a constituir el corpus crítico del estudio.

La teoría crítica de Carr y Kemmis (ibid.) expresa, desde el paradigma socio-crítico, una forma de investigar que intenta incorporar una comprensión de la naturaleza indisoluble de la unidad teoría-práctica. Esta relación teoría-práctica no puede limitarse, por una parte, a prescribir una práctica sobre la base de una teoría y, por la otra, a informar el juicio práctico.

Este estudio integra la Investigación-acción participativa crítica y transformadora como una opción investigativa en proceso permanente de construcción que se caracteriza por ser emancipadora, ya que este enfoque investigativo constituye un camino óptimo para desarrollar una propuesta que valora la subjetividad y permite la expresión en el lenguaje auténtico de los protagonistas (las voces).

Se abordó el aspecto práctico de la emancipación. La metodología articula el aspecto emancipatorio a la crítica. En este sentido, la emancipación es el instrumento que servirá al sujeto histórico (las voces) para superarse a sí mismas criticándose incesantemente: emanciparse es liberarse, independizarse de algún sometimiento, bien de tipo individual o social.

El trazado de la ruta se construyó para dar cuenta a la investigación, que tiene como propósito recopilar, comprender, interpretar y sistematizar los insumos, de una forma estructurada y lógica. Asimismo, se constituyó un momento de transición que se hizo evidente dada la tendencia implícita de transformar las nociones emergentes en otras, haciéndose así más ricas, concretas y profundas. Fue el momento de la contradicción que se hizo explícito en la dialéctica: las nociones abandonaron su rigidez para ser comprendidas, cuestionadas y relativizadas en la realidad social como una fuerza motriz de la vida, la sociedad y la historia.

El contexto: La escuela como actor social

La delimitación consistió en especificar los aspectos necesarios que respondieran a la pregunta de la investigación con el fin de definir, determinar y constituir los límites de la investigación en términos de espacio, tiempo y población.

Delimitación del tipo de estudio: centrado en la realidad y por ende, la transformación educativa y sus procesos de intercambio, a través del empoderamiento y participación ciudadana, para este estudio se tomó como actor social una casa cualquiera convertida en Escuela, con salones que fueron habitaciones y espacios reducidos para la recreación. La Escuela Básica Nacional José Gonzalo Méndez , fue fundada el 1 de octubre de 1971, inició actividades en la Quinta Arlenys, Av. Nicanor Bolet Peraza, cruce con Rufino Blanco Fombona, Parroquia Santa Mónica, Caracas Venezuela.

Delimitación geográfica y física: determinada por el ámbito geográfico específico ubicado en Caracas, Venezuela, en el que se contextualizó y recabaron los insumos de la investigación a partir de las voces de los protagonistas, a partir de la delimitación geográfica donde se encuentra la Institución en la cual hacen vida los protagonistas: estudiantes, educadores, padres, madres, representantes, responsables, miembros de la comunidad, de acuerdo a las características que aportaron insumos para la investigación.

Las voces de los protagonistas como unidad interpretativa

En articulación con lo ontológico del estudio, (los sujetos de la comprensión) se designaron a los estudiantes, educadores, padres y demás miembros que hacen vida en el espacio educativo, como las voces de los protagonistas. a partir de su propia historia, en una relación dialéctica entre el individuo como ser social la familia y su institución.

Unidad interpretativa: la unidad interpretativa la conformaron los protagonistas de la investigación, como sujetos críticos. Para ello, se realizó una selección mediante el método no probabilístico de tipo intencional y en ese sentido, las investigadoras se sumergieron en el espacio de la UEN José Gonzalo Méndez, con la intención de realizar una investigación honesta, ética y transparente.

Cuadro 2. Distribución

DISTRIBUCIÓN DE LOS PROTAGONISTAS: LAS VOCES			
La escuela	El estudiante	El docente	La familia
UEN José Gonzalo Méndez Caracas, Venezuela	6	6	6
TOTAL 18			

Results

Se asumió la comunicación desde diferentes posiciones discursivas y dialécticas, permitiendo el fluir del pensamiento crítico de los protagonistas, con una visión de escucha activa a fin de compartir las diferentes opiniones del proceso de debate, oposiciones, posturas diversas y posturas personales. Por lo tanto, se indagó a través de la muestra seleccionada, permitiendo que se integraran, confrontaran y se homogenizaran, las voces, opiniones, imágenes y representaciones en discursos y tópicos que representaron sus

vivencias y formas de pensar. Se protegieron así los criterios de heterogeneidad y homogeneidad.

El rol asumido por las investigadoras para este estudio, emergió de la investigación-acción que se caracteriza por ser emancipadora y activista, en el sentido que induce a los participantes a estar activos en función de la autorreflexión y de la reflexión colectiva. Al mismo tiempo permite comprender los cambios a un ritmo marcado por la reflexión y por la práctica de los actores involucrados. La investigación-acción emancipadora admite rasgos de la investigación-acción práctica, pero en un contexto colaborativo, ya que el investigador asume la tarea de transformarse a sí mismo para poder transformar la institucionalidad. En este sentido, la postura asumida en este estudio se define en los siguientes enunciados:

- Investigadoras activas que facilitaron el establecimiento de comunidades autorreflexivas.
- Investigadoras sociocríticas que asumieron conjuntamente con los protagonistas, el desarrollo de la práctica, la reflexión y la acción sobre la misma.
- Comprendiendo e interpretando la realidad: síntesis interpretativa de la investigación

El proceso realizado originó la confrontación dialéctica, siguiendo un proceso metódico propio, lo que permitió interactuar e interrelacionarse con los protagonistas del estudio, concibiendo las voces desde la subjetividad, en cuanto a sus sentires, vivencias, experiencias, actitudes, para la configuración, de la síntesis interpretativa de la investigación, conformada en horizontes dialécticos epistemológicos y ontológicos que permitieron emerger y construir la esencia de esta investigación. Los horizontes dialécticos emergentes, que emergieron de la síntesis interpretativa son los siguientes:

Horizonte dialéctico onto antropológico: concebido como el espacio educativo socio crítico para la convivencia del estudiante como un ser social en un continuum histórico y el

docente integrado como un sujeto investigador, transformador de la realidad y creador de la historia, organizador e impulsor de realidades complejas, que motiva al estudiante en la búsqueda de dinámicas vivas, empoderado, decolonizado, posicionado ante las diferentes realidades, la tecnología, el buen uso de la información, en la búsqueda de su felicidad y sentido histórico de su vida.

Horizonte dialéctico axiológico: construido desde un continuum vital educativo basado en la práctica de los valores del país, de la región latinoamericana, donde el estudiante y el docente son entes libres-creadores, libres-pensadores, libres-investigadores y libres-constructores innatos, con competencias cognitivas, espirituales, investigativas, sociales y afectivas, fundamentadas en un saber ser, hacer y convivir, más humanizado y libre, en una visión planetaria. Corresponde a un espacio de aprendizaje convivido, para la transformación, para la dialéctica, la comprensión e interpretación en la búsqueda de un nuevo ciudadano empoderado, con pensamiento liberador, participe de un mundo cambiante y multidiverso, con herramienta bio psico sociales para enfrentar los retos.

Horizonte dialéctico reflexivo: emerge a partir de organizaciones educativas que conviven en un clima de tolerancia, paz y justicia, de acercamiento, que permite abordar los conocimientos construidos por el otro y para el otro, desde la forma de conocer, así como de sentir y actuar, con una formación de redes y espacios tecnológicos y de convivencia para la creación y reflexión comprensiva.

Horizonte dialéctico gnoseológico: el docente es concebido como actor social, en un continuum onto antropológico de historicidad y temporalidad, con prácticas liberadoras y transformadoras; desarrollador, transformador de realidades y articulador de inteligencias: ciudadanos conectados con sus pares y comunes en la intención social, en lo espiritual. Seres humanos creativos y creadores de su propia historia, con

sentido ético de las relaciones. Transformador permanente, reconstructor de saberes y nuevas visiones.

Horizonte dialéctico epistémico: coexiste un ser social epistémico con pensamiento liberador, indagador de los espacios convividos desde su propia visión. Constructor de su propio conocimiento, transformando e impulsando sus estructuras cognitivas e inteligencias para actuar sobre la realidad. Reorganizador de nuevas formas de pensamiento, orientado a su realización en el ámbito social con sus pares, en ambientes de convivencia armónica. Orientado a la construcción de sociedades dinámicas, solidarias y democráticas como un sujeto participe activo

Horizonte dialéctico pedagógico: instaurado para la búsqueda del aspecto científico de la pedagogía en permanente construcción. formación docente con un discurso auto constituido, posicionado de un saber multidisciplinar, con un fundamento humano que media el proceso educativo. Docente orientado al proceso de humanización, al desarrollo del potencial, a la construcción de proyectos ético de vida, con un sentido valorativo de las razones sociales del saber y de las relaciones con el otro, para constituir la afectividad, el sentido ético y político de la vida a través del proyecto

Horizonte dialéctico de la comunidad como organización efectiva: concibe a la comunidad conectada a su historia viva, cotidiana, tangible y local, no aislada., en la búsqueda y práctica de poderosos valores cónsonos con la realidad social. Propicia el fortalecimiento de la calidad de vida partiendo de la comunidad, lleva implícita la apertura de nuevos espacios en la práctica pedagógica, con actitudes de reflexión observación e interpretación constante, no sólo del conocimiento formal sino del saber popular, soportado en las premisas pedagógicas que permiten generar un saber educativo con pertinencia, consistencia y coherencia con lo local.

Proposición Teórica: espiral pedagógica crítica de la innovación y la tecnología para la Educación Básica Bolivariana

Así, se construyó el constructo teórico emergente del proceso metódico, que contiene conceptos que configuran una declaración significativa, dando así respuesta a la pregunta generadora de esta investigación. Como metáfora, la espiral muestra el carácter cíclico de la evolución del ciclo vital. Es una forma sempiterna que tiene un punto de origen y se va repitiendo en un crescendo continuum. Evoca un camino de crecimiento y transformación permanente en todos los ordenamientos onto antropológicos del ser humano en sociedad. Los siguientes enunciados simplifican e incluyen los aspectos más relevantes de los hallazgos:

Cuadro 3. *Espiral Pedagógica*

Espiral pedagógica crítica de la innovación y la tecnología para la EBB	
Continuum vital socio antropológico	Comprensión de la evolución frente al cambio
Formación ciudadana refundada en la pedagogía crítica	El cambio de conciencia, de pensamientos y acciones de los ciudadanos, junto a la corresponsabilidad de su actuación, como base para nuevas soluciones a los conflictos y problemas sociales.
La educación estratégica para la innovación pedagógica crítica	Desde una perspectiva inclusiva, de la diversidad, con dominio y visión constructivista compartida, la innovación pedagógica debe orientarse a la resignificación de valores

	y principios, basados en la diversidad, con visión socio crítica compartida.
Docentes con una clara visión y manejo del espacio educativo	Los desafíos pedagógicos, sociales, culturales y políticos, que generen la verdadera concienciación en la formación ciudadana emergen a partir de una pedagogía y una didáctica de aprendizaje en equipo, centrándose en la innovación, de manera se genere el bienestar social y una óptima formación ciudadana.
La educación como un proceso creativo pedagógico crítico	La participación social vinculada al desarrollo como proceso permite a las personas relacionarse desde cada comunidad, para que se reconozcan y satisfagan las necesidades e intereses del colectivo.
La tecnología como estrategia inclusiva pedagógica crítica de carácter	La tecnología debe convertirse en una práctica inclusiva de participación y orientada a la calidad de vida, que genere prácticas que promuevan la igualdad de oportunidades, la plena participación, la vida independiente y autosuficiencia económica.
Elaboración propia, 2026	

Conclusions

La motivación de las autoras para asumir el reto de este trabajo, nació de un impulso por transformar, que siempre ha estado latente en ellas como ser humanos y docentes. Se intenta, a partir de este estudio, contribuir desde el cuestionamiento a

desafiar la dominación, las creencias y prácticas impuestas por una cultura de colonización del pensamiento. Se asumió la investigación como una práctica para alcanzar socialmente una conciencia crítica a través de la educación. En este sentido, las autoras transitaron este camino haciendo giros teóricos, reformulaciones, reaprendiendo o desaprendiendo, de manera que, al final y luego de una construcción que emergió del colectivo, se pueda devolver y retribuir en nuevas formas útiles, ligeras y libres de educación liberadora. Para ello, se comenzó con la propia revisión y reflexión sobre los caminos y rutas transitadas y por transitar en la cotidianidad de los espacios universitarios de la UNEFA. La investigación les llevó a atravesar puntos de vista divergentes hasta llegar al cuestionamiento de realidades que, mediante el propio autoanálisis reflexivo y crítico, permitió reconceptualizar y descolonizar formas impuestas de pensamiento para proponer en la búsqueda inevitable del propio Ser. La interrogante de la investigación está relacionada con el propio papel de las investigadoras en la sociedad, con sus historias de vida y sobre todo con el rol protagónico de cada una para abordar cambios sustanciales y profundos. Asimismo, en el transitar investigativo Paulo Freire fue esencial para la comprensión de la pedagogía crítica que fundamentó la construcción pedagógica, a fin de cuestionar y desafiar la dominación, las creencias y prácticas impuestas. EL resultado, es una teoría práctica que apunta a alcanzar una conciencia crítica, construida permanentemente, sustentada en la premisa de aprender haciendo en colectivo, a través de una pedagogía para la liberación latinoamericana.

Reference

Carr, Wilfred y Kemmis, Stephen. Una teoría para la educación hacia una investigación educativa crítica. Madrid, España: Ediciones Morata, S. L. 2002. Disponible en <https://rfdvcatedra.files.wordpress.com/2019/02/carr->

- 2002-una-teoria-para-la-educacion-hacia-una-investigacion-educativa-critica-pdf.pdf
- Carr, Wilfred y Kemmis, Stephen. Teoría Crítica de la enseñanza. Capítulo 5. 1986 Disponible en <https://dokumen.tips/documento>.
- Freire, Paulo. La Pedagogía del Oprimido. Buenos Aires. 1970
- Freire, Paulo . Pedagogía de la indignación. Madrid: Editorial Morata. 2001
- Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI. Editores. 1965. Disponible en https://asslliub.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf
- Freire, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. 2001. Disponible en <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. Currículo Sistema Educativo Bolivariano. República Bolivariana de Venezuela Ministerio del Poder Popular para la Educación . 2007. Disponible en http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Curriculo%20Educacion%20Primaria%20Bolivariana.%202007.pdf
- Ministerio del Poder Popular para la Educación . Diagnósticos Educativos realizados en Venezuela. (2014) Disponible en <https://es.scribd.com/document/406413787/5-Diagnosticos-Educativos-Realizados-en-Venezuela-Seleccion-de-Capitulos>
- Unidad Educativa José Gonzalo Méndez. Página Facebook. 2026 Disponible en <https://www.facebook.com/ESCUELA-BASICA-NACIONAL-JOSE-GONZALO-MENDEZ-SANTA-MONICA-CARACAS-84991873278/>
- Unidad Educativa José Gonzalo Méndez. Página Facebook. 2026 Disponible en <https://www.instagram.com/josegonzalomendez01/>

