

## La pedagogía crítica en el desarrollo lingüístico y construcción del juicio crítico

---

Jorge Wilson Flores Rodríguez\*  
Marco Xavier Alcocer Cordero\*  
Tannia Gabriela Acosta Chávez\*  
Angélica Francisca Guale González\*

---

### Resumen

Este trabajo tuvo como objetivo evaluar la aplicación de la pedagogía crítica, determinando el nivel de desarrollo lingüístico y construcción del juicio crítico en los estudiantes de quinto año de educación general básica. Por ello se tomó como herramienta principal a la modalidad experimental y se aplicó un test a ambos grupos de estudiantes, con el cual se determinó que hay una mayor cantidad de alumnos que no poseen un adecuado nivel de desarrollo lingüístico y emisión del pensamiento crítico. Por lo tanto, es de vital importancia crear una guía de estrategias que ayude al docente a impartir sus clases con las metodologías adecuadas para el desarrollo efectivo del proceso de aprendizaje, donde los estudiantes, asimilen los conocimientos y puedan interactuar mediante diálogos, mesas redondas, debates, etc., en el entorno donde se desenvuelven.

---

\* Magíster en Educación Superior, Universidad de Guayaquil, wilson.floresr@ug.edu.ec, <https://orcid.org/0000-0002-7436-7441>

\* Magíster en Finanzas y Proyectos Corporativos, Universidad de Guayaquil, marco.alcocerc@ug.edu.ec, <https://orcid.org/0009-0009-3507-8186>

\* Magíster en Docencia Matemática, Universidad Agraria del Ecuador-Universidad de Guayaquil, tacosta@uagraria.edu.ec, <https://orcid.org/0000-0002-4740-2213>

\* Magíster en Educación Básica, Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen, angelica.guale@educacion.gob.ec, <https://orcid.org/0009-0004-0104-4870>

**Palabra clave:** pedagogía crítica, desarrollo lingüístico, construcción del juicio crítico, aprendizaje, metodología.

---

### Critical pedagogy in language development and construction of critical judgment

---

#### Abstract

This work aimed to evaluate the application of critical pedagogy, determining the level of linguistic development and construction of critical judgment in fifth-year students of basic general education. For this reason, the experimental modality was taken as the main tool and a test was applied to both groups of students, with which it was determined that there is a greater number of students who do not have an adequate level of linguistic development and emission of critical thinking. Therefore, it is of vital importance to create a strategy guide that helps teachers to teach their classes with the appropriate methodologies for the effective development of the learning process, where students assimilate knowledge and can interact through dialogues, round tables, debates, etc., in the environment where they take place.

**Keyword:** : critical pedagogy, linguistic development, construction of critical judgment, learning, methodology.

**Recibido :** 19-01-2023

**Aprobado:** 29-05-2023

## INTRODUCCIÓN

En Latinoamérica se pueden evidenciar dos panoramas muy opuestos, si nos enfocamos en la expresión oral dentro de los salones de clase. Por un lado, tenemos a los alumnos de Bogotá Colombia, quienes hablan con efectividad, precisión y claridad sobre temas planteados; mientras que si verificamos esta destreza en Ecuador podemos evidenciar que a los estudiantes se les dificulta expresarse en público; sienten miedo, inseguridad y desconfianza al momento de exponer algún punto de vista.

¿A qué se debe esta diferencia tan abrumadora?, realizando un análisis se consideraron dos factores: la práctica de la lecto escritura, y la ausencia de docentes especializados en educación básica; pues de acuerdo a los lineamientos expuestos por el Ministerio de Educación solo deben existir docentes especializados en Bachillerato, pero en los niveles inferiores basta un profesor con título en Básica General.

Así también se presentan diferencias en las aulas de clases, en Ecuador se verificó que no existen espacios que brinden a los estudiantes la oportunidad para hablar, debatir, leer, expresar sus ideas, compartir opiniones y anécdotas; lo que crea una actitud pasiva en los alumnos. Algo muy diferente ocurre en Colombia donde se busca cultivar esta destreza por medio de lecturas, debates y mesas de diálogos; lo cual resulta beneficioso para los aprendices y así se pudo comprobar mediante el Test HCTAES aplicado en los estudiantes de básica media de una institución educativa de Bogotá, donde los estudiantes muestran un nivel de pensamiento crítico desarrollado en un 53.84%. (Beltrán y Torres, 2009)

Entonces, qué aplicamos para que la sociedad ecuatoriana obtenga estudiantes competentes que utilicen elementos lingüísticos y no lingüísticos en la producción y comprensión de textos escritos y

orales para comunicarse. De acuerdo con López M., 2019 la pedagogía crítica, fundamentada principalmente en las ideas del teórico brasileño Paulo Freire, “es una propuesta de enseñanza que focaliza al individuo a un pensamiento cuestionador y que permite transformar la educación tradicional a una educación significativa” (p. 91)

Por todo lo descrito anteriormente, se plantean evaluar la aplicación de la pedagogía crítica en el desarrollo lingüístico para la consecuente construcción del juicio crítico, mediante investigación bibliográfica y técnicas estadísticas, en los estudiantes de Quinto Año de la Escuela de Educación Básica Sixto Chang Cansing Distrito 24D02 Zona 5 Periodo Lectivo 2021 – 2022

## METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrollará mediante una modalidad experimental, para lo cual se escogieron a dos grupos pertenecientes a la escuela “Sixto Chang Cansing”, donde los aprendices estaban cursando quinto año de Educación Básica, quedando conformados los equipos por 20 alumnos cada uno. El paralelo A fue designado como grupo de control ya que en él no se puso en práctica la Pedagogía Crítica, mientras que la sección en donde se la llevó a cabo fue denominada Grupo Experimental. Tabla No 1.

Tabla 1. *Esquema de Variables*

Grupo experimental	x	O <sub>1</sub>
Grupo de control	---	O <sub>2</sub>

**x:** La secuencia didáctica basada en la Pedagogía crítica permite el desarrollo lingüístico y juicio crítico.

**O<sub>1</sub>:** Desarrollo lingüístico y juicio crítico.

**O<sub>2</sub>:** Desarrollo lingüístico y juicio crítico, a este grupo no se le aplicará la Pedagogía crítica.

Antes de desarrollar el test con un cuestionario de 10 preguntas de base estructurada, se procedió a realizar una revisión bibliográfica acerca de la pedagogía crítica, así como también se realizó una observación directa en el curso para identificar las limitaciones de los estudiantes en el desarrollo de lenguaje y formación del juicio crítico, es decir, el presente trabajo también tomó en consideración la investigación de campo. Cabe mencionar que para analizar la información conseguida mediante el test aplicado a ambos grupos se empleó la estadística descriptiva, pues con ella se mostraron los aciertos y desaciertos de las preguntas mediante tablas y gráficos de barras, de igual forma con ella se pudo comparar el desempeño de ambos grupos de investigación. Por otro lado, para conseguir probar la correlación entre la variable dependiente "Desarrollo Lingüístico y Juicio Crítico" y la independiente "Pedagogía crítica" se aplicó la prueba T de Student. A continuación se muestra la secuencia didáctica que cumple con las características de la Pedagogía Crítica, misma que también fue la base para la clase del Grupo Experimental:

**Tabla 2.** Cuento N°1

CUENTO	ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN
"COMPETICIÓN DE ANIMALES"	→ Lectura en voz alta



Un día los animales se organizaron para realizar una competición. El gran día finalmente llegó. Todos los animales de la jungla se levantaron temprano y se reunieron junto al lago. La jirafa, la más alta y hermosa del bosque. que no quiere ser amiga de otros animales comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se burla de una tortuga tan pequeña y lenta.
- Ho ho se rió del gran rinoceronte.
- Jeje, se burló del elefante por su larga trompa.

Y luego es la hora de la carrera. El zorro lleva zapatos de rayas amarillas y rojas. La cebra, alrededor de rosas con nudos muy grandes. El mono viene con zapatos azules con lunares naranjas. La tortuga lleva zapatos blancos como nubes. Y cuando estaba a punto de comenzar la carrera, la jirafa comenzó a llorar desesperadamente.

- Creación de preguntas en base a la lectura
- Respuestas a las incógnitas propuestas por los estudiantes

### ACTIVIDADES

Piensa en un final diferente para la historia.

Teniendo en cuenta el desenlace que le diste a la historia, determina:

- ¿En qué situaciones de la vida real, puedes tú ver reflejada esta historia?

<p>¡Es demasiado grande para atarse los cordones!                  ¡Ahhh, ahhhh, que alguien me ayude! gritó la jirafa.                  Y todos los animales la miraron. Pero el zorro vino y le habló y le dijo:</p> <p>Te burlaste de los otros animales porque eran diferentes. Es cierto que todos somos diferentes, pero todos tenemos nuestras fortalezas y podemos ser amigos y ayudarnos unos a otros cuando lo necesitamos. Entonces la jirafa se disculpó con todos por burlarse de ellos. Y llegaron las hormigas, rápidamente y se arrastraron sobre sus pares de zapatos para atarlo.</p>	
---	--

**Tabla 3.** Cuento N°2

CUENTO	ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN
"CAPERUCITA ROJA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Escucha activa del cuento</li> <li>→ Debate entre estudiantes sobre el cuento y su moraleja.</li> </ul>



En una ciudad lejana vivía una niña llamada Caperucita Roja. Un día su madre le dijo que fuera con su abuela porque estaba enferma tenía que llevarle una canasta de frutas, banana, manzana, uva piña, para que se recupere más rápido. Antes de irse, mamá le dijo que tuviera mucho cuidado en el bosque porque el gran lobo malo y aterrador estaba allí.

Luego de mucho tiempo después de haber caminado, Caperucita Roja se encontró con el lobo, quien le preguntó ¿A dónde vas Caperucita Roja?, ella le responde que va a dejar una canasta a la casa de su abuelita. En ese momento, el lobo lo desafió a correr por dos caminos diferentes, tomarás el camino más corto y yo el más largo. Caperucita Roja acepta y comienza la carrera. Antes que llegará Caperucita, el lobo se comió a la

## ACTIVIDADES

Tomando en cuenta el orden de los párrafos de la lectura, categoriza en 5 ideas el desarrollo de la lectura

1	2
3	
4	5

<p>abuelita. Cuando entró Caperucita Roja vio a su abuela acostada en la cama. Fue entonces que él la abrazó y le dijo:</p> <p>Abuela, qué grandes son tus ojos. Para verte mejor.          Abuela, tienes unas orejas tan grandes.</p> <p>Abuela, qué boca tan grande tienes.</p> <p>Y en ese momento, el lobo se arrojó sobre ella y le dijo "¡es para comerte!". Caperucita Roja intenta huir, sale corriendo y dos cazadores escucharon sus gritos la ayudaron y dispararon al lobo malo.</p> <p>Luego sacan a la abuela de la panza del lobo y Caperucita Roja se da cuenta de que nunca más debe desobedecer a su madre porque hay que tener cuidado con los extraños.</p>	
--	--

Tabla 4. Cuento N° 3

CUENTO	ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN
"BLANCANIEVES Y LOS ENANITOS"	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identificación de los personajes del cuento a través de imágenes</li> <li>→ Lectura silenciosa</li> <li>→ Invención y</li> </ul>



Érase una vez una niña muy hermosa y muy amable llamada Blancanieves. Cuando era joven, su madre falleció y su padre se volvió a casar, la nueva madre de Blancanieves era muy mala y estaba muy celosa de ella. La madrastra de Blancanieves tenía un espejo mágico que preguntaba todos los días:  
"Espejito, espejito, ¿quién es la más bonita?"  
Y el espejo respondía: "Tú, mi señora".

Pero un día cuando la suegra preguntó quién era la más bonita el espejo, le dijo: "Lo siento señora, eres hermosa, pero la más linda es Blancanieves". Entonces la madrastra enojada llamó a sus sirvientes y les dijo: "El espejo mágico me dijo que Blancanieves es más bonita que yo. Así que llévenla al bosque y máatala como prueba. que está muerta, quiero que traigan su corazón en una caja".

Los sirvientes llevaron a Blancanieves al

creación de cambiar el final  
→ Exposición de los trabajos

### ACTIVIDADES

Qué papel asumirías si tuvieras la oportunidad de ayudar a esta niña.

Justifica tu respuesta

Cambia el final del cuento  
¿Cómo te gustaría que sea el final?

bosque y le informan de las intenciones de su madrastra, pero no la mataron. Dejaron a Blancanieves y deciden matar un jabalí para entregar su corazón a la malvada madrastra como si fuera el de Blancanieves.

Mientras tanto, Blancanieves encuentra una casa diminuta y entra en ella. Hay una mesa muy pequeña con 7 sillas pequeñas, también hay 7 camas pequeñas. Como tenía hambre, se sentó en la mesa y se comió todo lo de los 7 platos pequeños, luego se acostó en las 7 camas pequeñas. Pero esta casa ya tiene dueño, son 7 enanos cuando llegan a casa después de sus trabajos encontraron a Blancanieves durmiendo plácidamente en su camita

Uno de ellos exclamó: "Mira está chica es muy hermosa". Y otro respondió: "Sí. Podemos pedirle que se quede con nosotros. Y eso es lo que hicieron los 7 enanos, le pidieron a Blancanieves que se quedara con ellos, y ella accedió después de contarles su triste historia. La malvada madrastra seguía preguntando al espejo quién es la más bonita y él respondió que ella. Pero un día cuando preguntó quién era la más bonita, el espejo respondió: "Es Blancanieves". Y la madrastra dijo: "De ninguna manera, ella está muerta". El espejo respondió: "No, no está muerta, vive en el bosque en la casa de los enanitos". La

malvada madrastra se disfrazó de anciana y fue a ver a Blancanieves. Lleva una canasta de manzanas envenenadas para Blancanieves. Cuando llegó a la casa de los enanos, llamó a la puerta.

"¿Quién es?" dijo Blancanieves. "Soy una pobre anciana y he venido a traerte una manzana". Blancanieves abrió la puerta y no pudo resistir las manzanas que brillaban como el sol. Cuando tomó una la mordió y cayó al suelo. La malvada madrastra reía felizmente porque ahora sería la más hermosa de ese lugar.

Cuando llegaron los enanitos, encontraron a Blancanieves en el suelo y estaban muy tristes y empezaron a llorar. Todos los enanos construyeron una caja de vidrio y pusieron a Blancanieves en ella y la llevaron al bosque.

Mientras estaban en el bosque, pasó un príncipe, quien quedó asombrado por la belleza de Blancanieves y la tristeza de los enanos. Entonces, decidió abrir la caja y besar a Blancanieves, quien de repente se despertó. Todos los enanos saltaron de alegría cuando vieron a Blancanieves con vida. El príncipe se casó con ella y vivieron juntos en el palacio.

Tabla 5. Cuento N°4

CUENTO	ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN
<p><b>"EL TERNERO VALIENTE"</b></p>  <p>Erase una vez un rancho donde había muchos animales. Puercos, gallinetas, gallos, corderos, caballos, terneras, patos y cuyes. Un día a unos de los corderos se le ocurrió una idea, quiso dejar el rancho para conocer otros lugares. Entonces, el cordero aprovechando el descuido del granjero, entonces huyó.</p> <p>Uno de los terneros se dio cuenta, al verla salir, le dijo:                  ¿A dónde vas, cordero? ¿Date cuenta que afuera hay muchos peligros para nosotros los animales? Un coyote puede encontrarte y atacarte. El no hizo caso. Conoceré otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Escucha activa del cuento</li> <li>→ Debate entre estudiantes sobre el cuento y su moraleja</li> <li>→ Lectura en voz alta estudiante</li> <li>→ Creación de preguntas en base a la lectura</li> <li>→ Respuestas a las incógnitas propuestas por los estudiantes.</li> </ul>
	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>
	<p>Completa el mapa con los nombres de los personajes del cuento.</p> 

lugares. Estoy aburrido de estar aquí. Y llegó la noche inmediatamente se marchó. El ternero la miró cuando se fue. De repente apareció un coyote y se acercó sigilosamente a ella.

EL cordero no se había dado cuenta. El ternero mugió y mugió, pero el cordero no hizo caso, pensó que sólo quería que volviera a casa. Sentía que no era posible evitar la tragedia. El coyote se acercaba cada vez más, preparado a comerse al pobre cordero. Entonces, el ternero corrió lo más rápido que pudo y se lanzó al coyote. Y en el momento que el coyote se preparaba para abalanzarse sobre el cordero, el ternero le dio un fuerte golpe que lo dejó tumbado y sin poder moverse.

¡Vamos! ¡Corre! le dijo el ternero al cordero. Pero el cordero estaba tan cansado que ya no podía caminar.

El coyote se levantó y fue de nuevo por el cordero. El ternero volvió a darle un fuerte golpe. ¡Corre! el ternero le gritó al cordero. El cordero se fue corriendo al establo mientras el ternero pateaba al coyote, pero le dio deliciosos mordiscos. El sangrado del cordero alarmó a los perros y granjeros, que acudieron a salvar al ternero. Cuando llegaron, asustaron al coyote y ayudaron al ternero herido.

<p>Al día siguiente, el corderito se acercó al ternero y agradeció por salvarlo del coyote. Siento que te hayan lastimado por mi culpa, dijo. Eres un buen amigo. Me dijiste que era peligroso salir solo y te ignoré. Espero que hayas aprendido la lección, corderito y la próxima vez escucha atentamente los consejos de este ternero de larga duración. Y así aprendió el corderito a escuchar a los adultos y descubrió que salir solo es peligroso.</p>	
--	--

Tabla 6. Cuento N° 5

CUENTO	ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN
<p><b>"EL ÁRBOL SIN HOJAS"</b></p>  <p>Había una vez un árbol que no tenía hojas, ni pájaros. Estaba muy triste en el bosque y</p>	<p>→ Fomentar la lectura participativa</p> <p>→ Identificar la idea principal</p> <p>→ Generar preguntas para la comprensión del cuento</p> <hr/> <p><b>ACTIVIDADES</b></p>

<p>nunca había observado un árbol, por eso no conocía árboles con hojas. Cierta día transitaron unos niños y se quedaron sorprendidos de que el árbol estaba muy feo. En aquel momento el árbol se puso muy afligido, así que decidió buscar ayuda. Invocó al rey astro y le dijo que como es tan fuerte, ¿por qué no lo dejó pequeñas hojas para decorar?, pero el sol le dijo: debes encontrar las hojas. Pero el pobre arbolito manifestó que no podía, que sus piernas estaban sujetas al suelo.</p> <p>Llamó al viento y le dijo: Tú que eres tan poderoso me puedes ayudar con las hojas, el viento le dijo que no podía ayudarle que él solo podía quitar las hojas. Entonces acudió a llamar a la lluvia y le suplicó que le ayudara, pero la lluvia se fue llorando y dijo que no podía ayudarle. Después pasaron unos niños y vieron lo triste que estaba el árbol todos decidieron ayudarle, adornado al arbolito con papelitos de colores, el árbol se quedó muy contento por lo que hicieron los niños. Luego apareció el viento, el sol y la lluvia compartieron la felicidad con el arbolito.</p>	<p>→ ¿Qué opinión te merece el comportamiento de estos niños?</p> <p>→ Realiza un dibujo que represente al contenido del cuento</p> <p>→ ¿Cuáles son los personajes que aparecen en la historia?</p>
--	--

En base al objetivo de este estudio experimental se estima que:

- **Hipótesis nula (H0):** La aplicación de una secuencia didáctica basada en la pedagogía crítica no influye en el desarrollo lingüístico y juicio crítico.

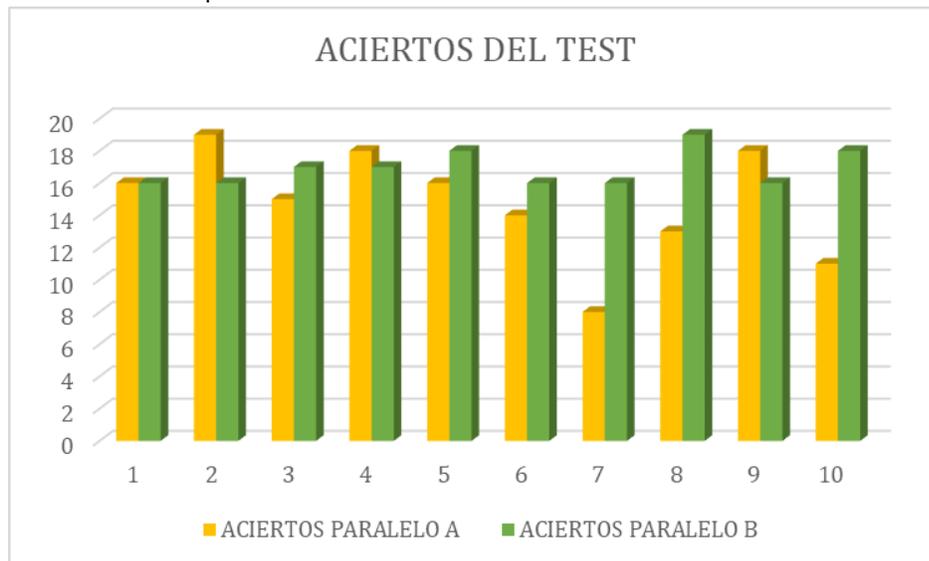
- **Hipótesis alternativa (H1):** La aplicación de una secuencia didáctica basada en la pedagogía crítica influye en el desarrollo lingüístico y juicio crítico

## RESULTADOS

Comparación de resultados obtenidos en los estudiantes del quinto año, paralelo A y B.

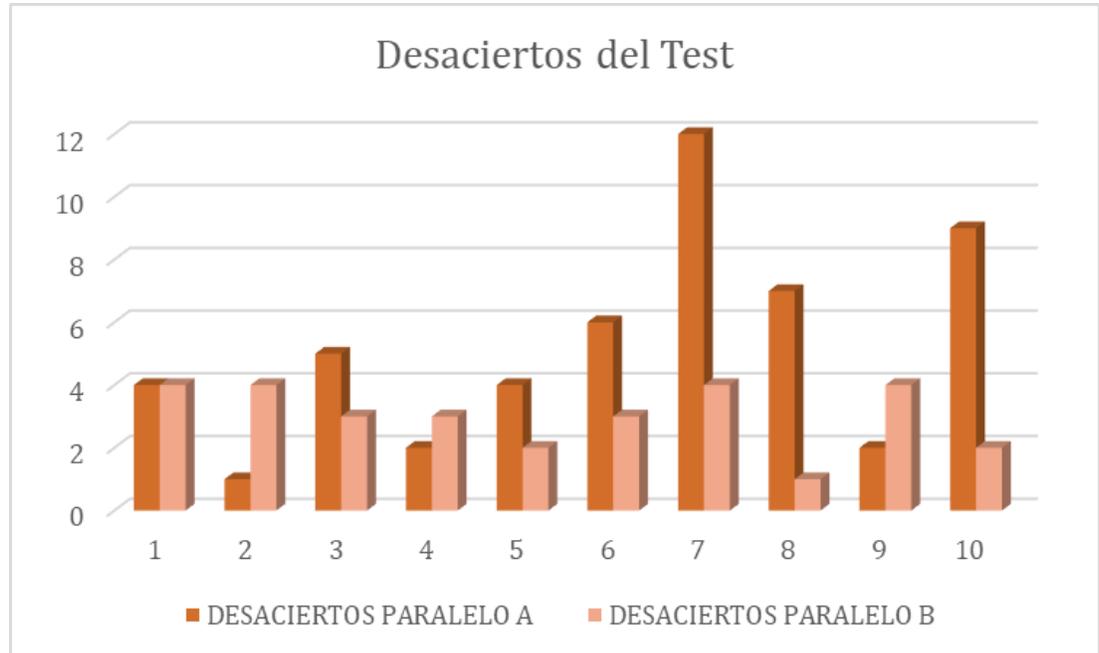
Se detallan las respuestas obtenidas por cada uno de los Grupos en los que se aplicó el test.

**Gráfico 1.** Respuestas Correctas



De acuerdo a los resultados obtenidos se puede evidenciar que quinto año de educación básica paralelo A, tiene un bajo nivel de comprensión lectora, ya que no desarrollaron correctamente la mayoría de las preguntas; mientras que el paralelo B, demuestra un elevado nivel de comprensión al responder acertadamente la mayoría de interrogantes.

**Gráfico 2.** Respuestas Incorrectas



Según el test aplicado se puede evidenciar que el paralelo A tuvo un mayor número de desaciertos, al no lograr analizar la lectura propuesta; mientras que los estudiantes del paralelo B obtuvieron una mayor puntuación, ya que fueron capaces de inferir y dar ideas referentes al tema de la lectura.

#### **Validez del Test - Alfa de Cronbach**

Para la presente investigación se realizó el cálculo del coeficiente de Alfa de Cronbach, pues ésta contenía un test de 10 preguntas de base estructurada, las cuales contaban con cuatro opciones de respuestas y fue aplicado a un total de 40 estudiantes.

**Tabla 7.** Alfa de Cronbach.

sumatoria de varianza	6.048125
varianza de la sumatoria	14.624375
número de encuestados	40
alfa de Cronbach	0.601

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Angélica Guale González.

Dados los valores de la tabla superior, se percibe que el alfa de Cronbach obtuvo un valor de 0.601, ubicándose como un test de confiabilidad buena.

#### **Análisis de los resultados del Test por medio de la Prueba T**

Para llevar a cabo la Prueba T-Student se debe verificar la normalidad y la existencia de igualdad de varianzas en los datos, mismas que se detallan a continuación:

#### **Normalidad de los datos Grupo Experimental y de Control**

Una vez aplicado el test, tabulados los resultados y habiendo obtenido una confiabilidad buena del test, se procedió a calcular la normalidad de los datos mediante la prueba de Ryan Joiner, debido al número de estudiantes por paralelo. Las siguientes son las hipótesis de normalidad:

- H0: Los datos analizados siguen una distribución normal.
- H1: Los datos analizados no siguen una distribución normal.

**Tabla 8.** Prueba de normalidad paralelo A

Valor RJ	Valor p
0.981	$p > 0.100$

**Tabla 9.** Prueba de normalidad paralelo B

Valor RJ	Valor p
0.997	$p > 0.100$

Dado que los valores p son mayores a 0.100 podemos concluir que en ambos casos los datos son normales, pues se rechaza H1 y acepta H0.

### Igualdad de Varianzas

Utilizar una T-student de muestras independientes, también hace necesaria la verificación de igualdad de varianzas, por lo que se procedió a aplicar la prueba de Bonett bajo los siguientes supuestos:

- H0: Todas las varianzas son iguales
- H1: No todas las varianzas son iguales

**Tabla 10.** Prueba de Igualdad de varianzas

Estadístico de prueba	Valor p
2.32	$p = 0.127$

Con el valor “p” obtenido y una base de 5% de probabilidad de error, podemos concluir que las varianzas de las calificaciones de cada paralelo son iguales, ya que se rechaza H1 y acepta H0.

### Prueba T

Una vez verificada la normalidad de los datos e igualdad de varianzas, podemos proceder a calcular el valor T – Student, para lo cual encontraremos las siguientes hipótesis:

- H0: Las medias de las calificaciones obtenidas en los test con y sin la aplicación de Pedagogía Crítica, son iguales.
- H1: Las medias de las calificaciones obtenidas en los test con y sin la aplicación de Pedagogía Crítica, son diferentes.

Con los datos que corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes de cada paralelo en el test se obtuvo:

**Tabla 11.** Prueba T para muestras independientes

Estadístico t	Valor p
-2.42	p=0.021

Como el valor P a dos colas es inferior a 0.05, se puede rechazar H0 y aceptar H1, es decir, que las medias de las calificaciones obtenidas en los test con y sin la aplicación de Pedagogía Crítica son diferentes.

La media de las calificaciones obtenidas en el test sin la aplicación de Pedagogía crítica es de 7.35, mientras que la media de las calificaciones obtenidas en el test con la aplicación de Pedagogía crítica es de 8.60, este hecho demuestra que la aplicación de pedagogía Crítica incide positivamente en el desarrollo de lenguaje

y formación del juicio crítico de una forma estadísticamente significativa.

## CONCLUSIONES

El desarrollo del Lenguaje es muy importante en los primeros años, es decir, desde la infancia; y, la pedagogía crítica es clave para el desarrollo en esta edad específica. Por eso, es de importancia que cada establecimiento educativo en las zonas marginales, urbanas y rural, cuente con profesores especializados en educación parvularia ya que es la base para que prosigan sus estudios hasta concluir la educación básica y el bachillerato.

Dado los resultados de la prueba de T de Student se concluye que de una forma estadísticamente significativa existe una variación en las medias de las calificaciones obtenidas y ya que resulta ser diferente y mayor en el grupo Experimental, se puede afirmar que una secuencia didáctica basada en la Pedagogía crítica si influye en el desarrollo lingüístico y el pensamiento crítico.

Es necesario un documento que guíe a los docentes al uso de la pedagogía crítica, ya que se comprobó teórica y estadísticamente que es muy importante utilizarla. Para cumplir con esto, se presentará como propuesta una guía didáctica dirigida a docentes, misma que se elaborará en base al material que proporciona el Ministerio de Educación, planificación curricular y pedagógica, es decir que se seguirá la secuencia lógica para lograr los resultados esperados.

Se puede acompañar la propuesta de la presente investigación si el docente aplica diversas actividades pedagógicas que en los párrafos anteriores están determinados, como por ejemplo debates, mesas redondas, lecturas y participación de respuesta por parte de los estudiantes, investigación de temas específicos de acuerdo a las áreas de estudio para este año básico, con exposición de los alumnos de acuerdo a su investigación.

## REFERENCIAS

- Beltrán Castillo, M. J., & Torres Merchán, N. Y. (2009). Caracterización de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de educación media a través del test hctaes. *Redalyc*, (11), 1657-2416. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85313003005.pdf>
- Bezanilla, M. J., Ruiz, M. P., Fernandez, D., & Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *ResearchGate*, 44(1), 89-113.
- Cantoni, C. M. (2018). Pedagogía Libertaria autoridad y autonomía. 1-40. <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1366/Mannise%2C%20C.%2C%20Pedagogia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Chávez, M. M., & Castro, B. M. (2019). Pedagogía crítica, la visión para favorecer la autonomía en el alumno. *Revista de Pedagogía Crítica*, 21-28. 10.35429/JCP.2019.9.3.21.28
- Chiliquinga, F., & Balladares, J. (2020). Rutinas de pensamiento: Un proceso innovador en la enseñanza. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 53-63. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.9>
- Cifuentes, J. E. (2021). Aprendizaje del protocolo de la valoración a través del marco de la enseñanza para la comprensión. *Revista Investigación desarrollo innovación*, 11(2), 345-348. <https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n2.2021.12760>
- Cornejo, F. (2020). Inmersión en lengua de señas chilena: Implicaciones en el desarrollo lingüístico de estudiantes sordos. *Onomazeína*, 50, 1-23. 10.7764/onomazeína.50.03
- Da Silva, F., Dalsotto, M., & Correa, Y. (2021). Educación Popular y Pedagogía Crítica: los principios pedagógicos de Freire en la formación de Educadores Populares en Salud. *Praxis Educativa*, 16, 1-19. 10.5212/PraxEduc.v.16.16613.032

- López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 87-98. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171021007>
- Sanchez, M. T. (2022). El comentario de intertextos en la clase de ELE: exposición y argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 97, 191–208. 10.47553/rifop.v97i36.3.96575
- , J. (2013). Initial uses and misuses of the strategy “digital skills for all” in secondary schools in Veracruz. *Perfiles Educativos*, 35(142), 8–26. [https://doi.org/10.1016/s0185-2698\(13\)71846-4](https://doi.org/10.1016/s0185-2698(13)71846-4)
- Espinosa, H. R., Betancur, L. F. R., & Aranzazu, D. (2014). Alfabetización informática y uso de sistemas de gestión del aprendizaje (LMS) en la docencia universitaria. *Revista de La Educación Superior*, 43(171), 139–159. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2015.03.004>
- Mantilla-Pastrana, M. I., & Gutiérrez-Agudelo, M. C. (2013). Procesos de evaluación del aprendizaje del cuidado en la práctica de estudiantes de Enfermería. *Enfermería Universitaria*, 10(2), 43–49. [https://doi.org/10.1016/s1665-7063\(13\)72628-9](https://doi.org/10.1016/s1665-7063(13)72628-9)
- Ortiz-Colón, A.-M., Jordán, J., & Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa*, 44(0), 1–17. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201844173773>
- Prada Trigo, J. (2013). El debate de la creatividad y la economía en las ciudades actuales y el papel de los diferentes actores: algunas evidencias a partir del caso de estudio de Madrid. *Investigaciones Geográficas, Boletín Del Instituto de Geografía*, 0(0), 62–75. <https://doi.org/10.14350/rig.40700>
- Rodríguez Cáceres, A. A., Lever Méndez, J., Alfonso Mora, M. L.,

- Vanegas Riaño, M. A., Sánchez Gutiérrez, L. A., Bermúdez Jiménez, V. N., & Sarmiento Vargas, C. A. (2021). Aprendizaje por proyectos para el razonamiento fisioterapéutico sobre el dolor espinal durante la cuarentena por COVID-19. *Educación Médica*, xxx. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2021.06.003>
- Rodríguez Ortega, M., Ortega Latorre, Y., Valencia Rodríguez, C., Huerta Cebrián, P., Montano Navarro, E., & Brígido Fernández, I. (2021). Animal dissection and digitization, alternative for teaching anatomy when cadaver dissection is not possible. *Educacion Medica*, 22(5), 256–260. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2021.03.006>
- Valdés Ugalde, J. L. (2016). Globalization vs. Sovereignty: Governance, War, or Progress, and World Order. *Norteamérica*, 07–43. <https://doi.org/10.20999/nam.2015.b001>
- Villano, F. E. S. (2013). Default risk measuring in consumption credits: An econometric exercise for a bank in the municipality of Popayán, Colombia. *Estudios Gerenciales*, 29(129), 416–427. <https://doi.org/10.1016/j.estger.2013.11.007>
- Ynzunza Cortés, C. B., & Izar Landeta, J. M. (2013). Efecto de las estrategias competitivas y los recursos y capacidades orientados al mercado sobre el crecimiento de las organizaciones. *Contaduría y Administración*, 58(1), 169–197. [https://doi.org/10.1016/s0186-1042\(13\)71202-6](https://doi.org/10.1016/s0186-1042(13)71202-6)